

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Кафедра общей и социальной педагогики

Кафедра классической и практической психологии

Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
деятельности

Г.А. Папуткова/  
« 30 » августа 20 17 г.

ПРОГРАММА  
КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ГОТОВНОСТИ  
к профессиональной деятельности

Направление подготовки  
(специальность): 44.03.05 Педагогическое образование  
(шифр и наименование)

Профиль: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Нижний Новгород  
2017 г.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Программа соответствует:

1. Требованиям ФГОС ВО (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного 09.02.2016 г., номер 91.

2. ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Русский язык и литература»), утвержденной на заседании Ученого совета НГПУ им. К.Минина (протокол № 5 от 31.03.2016 г.).

3. Запросам и требованиям работодателей.

Зав. кафедрой общей и социальной педагогики



д.п.н., доц., Е.Ю. Илалтдинова

«30» 08 2017г.

Зав. кафедрой классической и практической психологии



д.пс.н., проф., Т.Н. Князева

«30» 08 2017г.

Зав. кафедрой русского языка и культуры речи



д.филол.н., проф., Н.Е.Петрова

«30» 08 2017г.

Руководитель ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Русский язык и литература»



к.филол.н. А.Д.Комышкова

«30» 08 2017г.

Представитель

организации-работодателя



к.филол.н. Н.Н.Шлоканова

(личная подпись) (ученая степень, звание, инициалы, фамилия)

«30» 08 2017г.

## Введение

Комплексный экзамен готовности к профессиональной деятельности (далее – комплексный экзамен или КЭГ) – комплексное испытание, направленное на определение соответствия реальных достигаемых образовательных результатов социальным и личностным ожиданиям о степени готовности к профессиональной деятельности. КЭГ проводится с привлечением представителей региональных органов управления образованием и представителей организаций-работодателей. Комплексный экзамен включает следующие компоненты:

- тестирование по педагогике и психологии,
- представление портфолио аттестуемого,
- защита курсового проекта по дисциплине (-нам) предметной области будущей педагогической деятельности.

Тестирование по педагогике и психологии как часть КЭГ носит междисциплинарный характер и направлено на определение уровня сформированности знаниевой и деятельностной составляющей компетенции в данных областях. Тестирование по педагогике и психологии проводится с использованием кейсов, контекстных задач и др.

Портфолио обучающегося – документально зафиксированные результаты, подтверждающие индивидуальные достижения обучающегося в разнообразных видах деятельности. Портфолио оценивается на основании критериев и показателей, разработанных в соответствии с Профессиональным стандартом педагога и результативностью деятельности аттестуемого.

Защита курсового проекта по дисциплине (-нам) предметной области будущей педагогической деятельности направлена на выявление объективной оценки результата достижений по исследуемой проблеме, значимой для аттестуемого и работодателей.

Комплексный экзамен проводится в летний период перед распределением квот на места целевой подготовки.

Программа составлена с учетом квалификационной характеристики педагога, содержащейся в Профессиональном стандарте педагога и федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по укрупненной группе направления подготовки «Образование и педагогические науки», рабочих учебных программ дисциплин.

Программа КЭГ адресована обучающимся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Русский язык и литература».

## 1. Цель и задачи комплексного экзамена

Цель проведения комплексного экзамена	<i>Обеспечение комплексной и независимой оценки качества образования и выявление мотивированных к профессиональной педагогической деятельности обучающихся.</i>
Задачи проведения комплексного экзамена	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определение соответствия уровня мотивационной готовности к профессиональной деятельности требованиям ФГОС ВО и работодателей;</i></li> <li>- <i>оценка уровня сформированности образовательных результатов в области педагогики, психологии, определяющих профессиональные способности выпускника;</i></li> <li>- <i>оценка уровня сформированности образовательных результатов по предмету будущей педагогической деятельности;</i></li> <li>- <i>оценка индивидуальных достижений в разнообразных видах деятельности.</i></li> </ul>

## 2. Требования к уровню подготовки

КЭГ ставит своей целью комплексно оценить степень соответствия мотивационной, практической и теоретической подготовленности аттестуемого к получению профильного педагогического образования для продолжения специализированного обучения педагогической профессии и последующего трудоустройства в образовательные организации.

На комплексном экзамене аттестуемый должен:

- продемонстрировать **мотивационную готовность** к осуществлению следующих **видов деятельности**: учебной, исследовательской, проектной, педагогической;
- продемонстрировать **уровень достигнутых** образовательных результатов в области педагогики, психологии, определяющих профессиональные способности выпускника;
- продемонстрировать **уровень достигнутых** образовательных результатов по предмету будущей педагогической деятельности;
- **подготовленности к решению** следующих **профессиональных задач**: организационных, воспитательных, диагностических.

В рамках проведения комплексного экзамена оцениваются следующие образовательные результаты, соответствующие Профессиональному стандарту и ФГОС ВО:

<i>Образовательные результаты (ОР)</i>		<i>Компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Трудовые действия в соответствии с Профессиональным стандартом</i>
<i>Шифр</i>	<i>Расшифровка</i>		
ОР-1	Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и	<b>ОПК-1</b>  <b>ПК-5</b>	<b>А/01.6 ТД 1</b> Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы
			<b>А/01.6 ТД 4</b>

	выбору путей ее достижения		<p>Планирование и проведение учебных занятий</p> <p><b>А/01.6 ТД 5</b> Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p> <p><b>А/01.6 ТД 6</b> Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p> <p><b>А/01.6 ТД 7</b> Формирование универсальных учебных действий</p> <p><b>А/01.6 ТД 9</b> Формирование мотивации к обучению</p> <p><b>В/05.6 ТД 1</b> Обучение методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации</p>
ОР-2	Демонстрирует навыки использования нормативной документации в своей профессиональной деятельности	<b>ОПК-1</b>	<p><b>А/01.6 ТД 2</b> Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>
ОР-3	Умеет практически применять системные знания по русскому языку и литературе для решения профессиональных и культурно-просветительских задач	<b>ПК-5</b>	<p><b>В/05.6 ТД 2</b> Осуществление совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка»</p> <p><b>В/05.6 ТД 3</b> Использование совместно с обучающимися источников языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»)</p>

ОР-4	Умеет применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся по русскому языку и литературе для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	<b>ПК-8</b>	<b>А/01.6 ТД 10</b> Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей
ОР-5	Демонстрирует навыки анализа и обобщения, адекватного восприятия информации, постановки целей и выбора путей ее достижения	<b>ОПК-3</b>	<b>В/05.6 ТД 1</b> Обучение методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации
ОР-6	Демонстрирует навыки взаимодействия с учениками, организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности, самостоятельности и творческих способностей в решении коммуникативных задач разного типа	<b>ОПК-1</b>	<b>В/05.6 ТД 4</b> Формирование культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций <b>В/05.6 ТД 5</b> Организация публичных выступлений обучающихся, поощрение их участия в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет-форумы и интернет-конференции <b>В/05.6 ТД 6</b> Формирование установки обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, в том числе в гипермедиа-формате <b>В/05.6 ТД 7</b> Стимулирование сообщений обучающихся о событии или объекте (рассказ о поездке, событии семейной жизни, спектакле и т.п.), анализируя их структуру, используемые языковые и изобразительные средства <b>В/05.6 ТД 8</b> Обсуждение с обучающимися образцов лучших произведений художественной и научной прозы, журналистики, рекламы и т.п. <b>В/05.6 ТД 9</b> Поощрение индивидуального и коллективного литературного

			творчества обучающихся
			<b>В/05.6 ТД 10</b> Поощрение участия обучающихся в театральных постановках, стимулирование создания ими анимационных и других видеопродуктов
ОР-7	Владеет навыками создания и редактирования текстов разной жанровой и тематической направленности, в том числе творческого характера, владеет техниками и методиками обучения этому.	<b>ОПК-3</b>	<b>В/05.6 ТД 11</b> Моделирование видов профессиональной деятельности, где коммуникативная компетентность является основным качеством работника, включая в нее заинтересованных обучающихся (издание школьной газеты, художественного или научного альманаха, организация школьного радио и телевидения, разработка сценария театральной постановки или видеофильма и т.д.) <b>В/05.6 ТД 12</b> Формирование у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка <b>В/05.6 ТД 13</b> Формирование у обучающихся культуры ссылок на источники опубликования, цитирования, сопоставления, диалога с автором, недопущения нарушения авторских прав

В рамках проведения комплексного экзамена проверяется степень сформированности у аттестуемого следующих компетенций<sup>1</sup>: ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-8.

Шифр компет енции	Расшифровка компетенции	Степень сформированности компетенций		
		Повышенный	Пороговый	
		Оптимальный	Допустимый	Критический
Общекультурные компетенции (ОК)				
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)				
ОПК-1	Готовность созавать социальную значимость своей будущей профессии,	В полном объеме созавает социальную значимость своей будущей профессии,	Понимает социальную значимость своей будущей профессии, обладать средним уровнем мотивации	Понимает социальную значимость своей будущей профессии, обладает низким

<sup>1</sup> Допускается приводить не полный перечень компетенций, формируемых в рамках освоения ОПОП и регламентируемых ФГОС ВО (ФГОС ВПО).

	обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	к осуществлению профессиональной деятельности	уровнем мотивации к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-3	готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	Обладает в полном объеме умениями психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	Показывает допустимый уровень владения умениями психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	Испытывает трудности при организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
Профессиональные компетенции (ПК)				
<b><i>Педагогическая деятельность</i></b>				
ПК-5	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Обладает в полном объеме умениями осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Показывает допустимый уровень владения умениями осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Испытывает трудности при осуществлении педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
<b><i>Проектная деятельность</i></b>				
ПК-8	Способность проектировать образовательные программы	Способен проектировать образовательные программы	Показывает допустимый уровень владения умениями проектировать образовательные программы	Испытывает трудности при проектировании образовательных программ

### 3. Перечень дисциплин, формирующих программу комплексного экзамена

Для решения заявленных в п. 1 целей и задач в программу комплексного экзамена включены вопросы, определяющие содержание следующих дисциплин:

1. психолого-педагогические дисциплины (раздел 1. Педагогика и раздел 2. Психология).
2. дисциплины модуля предметной подготовки (раздел 3. Предметная подготовка).

### 4. Содержание комплексного экзамена



## Раздел 1. Педагогика<sup>2</sup>

Тема 1.1. История педагогики

Тема 1.2. Проектирование образовательного пространства

Тема 1.3. Основы организации педагогического взаимодействия

## Раздел 2. Психология

Тема 2.1. Общая психология

Тема 2.2. Социальная психология

Тема 2.3. Психология развития

Тема 2.4. Педагогическая психология

## Раздел 3. Основы филологии

Тема 3.1. Введение в языкознание

Тема 3.2. Введение в литературоведение

Тема 3.3. Русская орфография и пунктуация

Тема 3.4. Русско-зарубежные литературные связи

## 5. Форма и сроки проведения комплексного экзамена

Комплексный экзамен включает три компонента, которые проводятся в следующих формах:

- презентация портфолио студента – в устной форме с представлением подтверждающих документов на электронном носителе (в электронном сервисе «Портфолио»);

- тестирование по педагогике и психологии – письменно с использованием электронной образовательной среды образовательной организации ВО;

- защита курсового проекта по предметной деятельности – в устной форме.

Срок проведения комплексного экзамена определяется учебным планом, организуется в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием, устанавливаемом вузом. Трудоемкость комплексного экзамена составляет 1 зачетную единицу (36 академических часов).

## 6. Общие рекомендации по подготовке к комплексному экзамену

### 6.1. Рекомендации по оформлению портфолио.

В портфолио накапливаются документально зафиксированные результаты, подтверждающие индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности. Оценка портфолио проводится на основании критериев и показателей, разработанных в соответствии с Профессиональным стандартом, ФГОС ВО и требованиями работодателей.

При формировании портфолио перед аттестуемым ставятся задачи проанализировать и обобщить индивидуальные достижения, связать воедино все аспекты и полно их представить. В портфолио не допускается включение недостоверной информации.

---

<sup>2</sup> Наименование разделов может соответствовать дисциплинам, включенных в программу комплексного экзамена, либо может представлять собой комплексные темы междисциплинарного характера.

При подготовке портфолио обучающиеся Мининского университета используют электронный сервис и организуют подтверждение своих достижений согласно следующей структуры:

1. Автобиография
2. Образование и обучение
3. Научная деятельность
4. Опыт работы
5. Профессиональная деятельность
6. Общественная деятельность
7. Спортивная деятельность
8. Культурно-творческая деятельность.

## **6.2. Рекомендации по подготовке к тестированию.**

Тестирование носит междисциплинарный характер и направлено на определение уровня сформированности знаниевой и деятельностной составляющей компетенции в области педагогики и психологии, необходимых для осуществления трудовых действий в соответствии с Профессиональным стандартом. Аттестуемый самостоятельно систематизирует полученные ранее знания, умения, навыки по психолого-педагогическим дисциплинам, включенным в содержание КЭ. Тестирование может проводиться с использованием кейс-заданий (кейсов), контекстных задач и др.

Кейс-задание представляет собой описание ситуации, моделирующей профессиональную задачу (проблему), направленную на проверку планирования последовательности профессиональных действий и полноту их реализации. К ситуации, описанной в кейсе, формулируются подзадачи (задачи, вопросы), требующей соответствующей реакции аттестуемого или ее решения. В зависимости от содержания и трудности вопросов определяется минимальное время решения кейса.

Кейс-задание имеет следующую структуру:

1. Название кейса.
2. Формулировка компетенций и трудовых действий из Профессионального стандарта.
3. Формулировка образовательных результатов, подлежащих оцениванию.
4. Инструкция для аттестуемых «Как работать с кейсом?»
5. Формулировка проблемы или задачи.
6. Подробное описание практической (их) ситуации (ий).
7. Сопутствующие описанной ситуации факты, положения. Учебно-методическое обеспечение (сопровождение): наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал.

Контекстная задача – задача, условие которой сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, и для ее разрешения необходимо использовать знания и умения из разных разделов психологии и педагогики, на которые нет явного указания в тексте задачи. Деятельность аттестуемого в ситуации, описанной в задании, должна обеспечивать возможность комплексной оценки уровня достижений образовательных результатов, сформулированных на основе компетенций ФГОС ВО и трудовых действий Профессионального стандарта педагога.

Контекстная задача имеет следующую структуру:

1. Условие задачи, включающее описание реальной или близкой к ней практико-ориентированной ситуации.
2. Требование задачи, направленной на представление результата анализа, осмысление ситуации и поиск способов действий в описанной ситуации в контексте будущей профессиональной деятельности.
3. Базис задачи, включающий теоретические факты, законы, закономерности, принципы, служащие основанием решения задачи.
4. Решение задачи, представляющее собой реализацию аттестуемым перехода от условия задачи к требованию и обоснованию предлагаемых способов решения.
5. Интерпретация результатов решения задачи.

### ***6.3. Рекомендации по подготовке к защите курсового проекта.***

Курсовой проект – продукт самостоятельной работы аттестуемого по заданной теме (проблеме), направленный на решение значимой для участников КЭГ, в том числе аттестуемого и работодателей, проблемы (учебно-практической или учебно-исследовательской).

Текстовая часть курсового проекта оформляется в соответствии с Положением о курсовых работах, действующем на момент проведения КЭГ. Представление полученных в ходе выполнения курсового проекта результатов осуществляется в форме защиты посредством выступления с докладом и презентацией.

При оценке курсового проекта учитывается актуальность заявленной проблемы, реалистичность в описании цели и задач проекта, эффективность механизмов реализации, результативность и качество проекта.

Курсовой проект имеет следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. План работы над курсовым проектом.
3. Введение, в котором приводится обоснование актуальности курсового проекта, формулируются цели и задачи.
4. Текстовое изложение материала представляется в соответствии с блоками решаемых задач. В текстовом материале каждого блока необходимо указать ссылки на используемые источники, в том числе на организации, в которых собиралась необходимая информация. В выводах по каждому блоку желательно высказать авторскую позицию и привести комментарий по исследуемой проблеме.
5. Заключение.
6. Список используемой литературы.

При подготовке к представлению курсового проекта необходимо продумать иллюстративный материал, способствующий более полному пониманию содержания проделанной работы и ее результатов.

*Примерные этапы работы над курсовым проектом:*

1. Выбор проблемы, ее обоснование, формулирование темы.
2. Отбор основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Конспектирование или тезирование необходимого материала.

5. Систематизация зафиксированной и отобранной информации.
6. Определение основных понятий.
7. Разработка логики работы, составление плана.
8. Реализация плана, создание продукта, написание описания.
9. Самоанализ, предполагающий новизну текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.
10. Проверка правильности оформления списка литературы.
11. Редакторская правка.
12. Оформление и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

#### *Правила оформления курсового проекта:*

Объем работы – не более 30 страниц.

Работа выполняется на белых листах формата А 4 , текст размещается с одной стороны листа.

При компьютерной верстке текста задаётся полуторный межстрочный интервал, шрифт – Times New Roman , размер шрифта 14.

ГОСТ определяет следующие требования к отпечатанному документу: на каждом листе не более 30 строк, в строке – до 60 знаков (считая пробелы между словами и знаки препинания). Поля: слева – 3 см; справа – 1,5см; сверху – 2,5см; снизу – 2,5 см. Отступ первой строки – 1,25.

Текст печатается с абзацами. Заголовки и подзаголовки отделяются от основного текста сверху и снизу пробелом в один интервал.

Страницы работы должны быть пронумерованы арабскими цифрами, со сквозной нумерацией по всему тексту. Нумерация начинается с титульного листа, но номер страницы на титульном листе не проставляется. Номера страниц проставляются внизу страницы в центре без точки шрифтом №10

Главы, параграфы, пункты и подпункты (кроме введения, заключения, списка использованной литературы и приложений) нумеруются арабскими цифрами, например: глава 2, параграф 2.2, пункт 2.2.1, подпункт 1.2.2.1.

Главы (разделы) и подразделы должны иметь заголовки. Заголовки должны кратко и чётко отражать содержание соответствующей структурной части работы.

Заголовки главы, а также названия: «Содержание», «Аннотация», «Введение», «Заключение», «Приложения», «Список использованной литературы» должны располагаться в середине строки, без точки в конце. Их следует печатать прописными буквами, не подчёркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Иллюстрации, поясняющие текст, должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанное место их разместить невозможно.

Иллюстрации должны иметь названия, которые следует помещать под иллюстрациями. Все иллюстрации (фотографии, схемы, диаграммы и т.п.), помещённые в текстовой части работы, именуются рисунками, должны быть пронумерованы сквозной нумерацией по всей работе. Все рисунки сопровождаются подрисуночной подписью непосредственно после номера рисунка. В конце наименования рисунка ставится точка. Если иллюстрация одна в работе, она не нумеруется и слово «Рисунок» под ней не пишут.

Цифровой материал больших объёмов рекомендуется помещать в Приложение в виде таблиц. Табличные данные небольшого объёма можно помещать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице. Таблицы,

помещённые в текстовой части работы, должны быть пронумерованы сквозной нумерацией по всей работе, номер следует размещать в правом верхнем углу над содержательным заголовком таблицы после слова «Таблица». При ссылке на таблицу пользуются сокращением. Например: См. табл. 23 – смотрите таблицу 23.

В случае если на одной странице таблица не размещается, продолжают её на следующей странице. В этом случае на следующей странице над таблицей производится запись «Продолжение табл. 23».

При ссылке на литературный источник после упоминания о нём в тексте работы проставляют в квадратных (косых) скобках номер, под которым он значится в списке использованной литературы. При необходимости указывается страница источника, на которую производится ссылка через запятую после номера источника

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии автора). В списке применяется общая нумерация литературных источников. В список включаются все литературные источники, использованные автором работы независимо от того, где они опубликованы в отдельном издании, в сборнике, журнале, газете и т.д. и имеются ли в тексте ссылки на них.

Приложения оформляются как продолжение работы и размещаются в конце. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы, в правом верхнем углу которой обозначается «Приложение». Каждое приложение должно иметь содержательный заголовок. Если в работе имеются несколько приложений, то они нумеруются.

## 7. Критерии оценки ответов на комплексном экзамене

Оценка ответа обучающегося на комплексном экзамене определяется в ходе заседания комиссии по приему комплексного экзамена, состоящей из специалистов в области педагогики, представителей работодателя (образовательных организаций) и регионального органа управления образованием. Ответственность за создание комиссии и организацию проведения комплексного экзамена несет вуз.

Балльно-рейтинговая оценка по комплексному экзамену должна отражать уровень достигнутых образовательных результатов, аргументированность и полноту ответов, уровень мотивационной готовности.

Комплексный экзамен оценивается по 100-балльной шкале на каждом из его трех этапов. Максимальное количество баллов за комплексный экзамен – 300 баллов (100 за каждый этап).

### 7.1. РЕЙТИНГ-ПЛАН КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА

Компоненты экзамена	Балл за одно учебное событие	Кол-во учебных событий	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Портфолио			55	100
Успеваемость за последние 2 семестра не менее 4,5 баллов	20	1	20	20
Наличие достижений в спортивной деятельности	5-10	1	5	10

Наличие опыта и достижений в общественной деятельности	5-15	1	5	15
Достижения в научно-исследовательской работе	10-20	1	10	20
Наличие опыта профессиональной деятельности (работа вожатым, работа в рамках соисполнителя по проекту)	10-20	1	10	20
Опыт и достижения в культурно-творческой деятельности	5-15	1	5	15
<b>Экзамен по модулю «Педагогика и психология»</b>			<b>55</b>	<b>100</b>
Тестирование	29-52	1	29	52
Кейс-задание	13-24	2	26	48
<b>Экзамен предметной области («Основы филологии»)</b>			<b>55</b>	<b>100</b>
Защита курсового проекта	55-100	1	55	100
<b>Итого</b>			<b>165</b>	<b>300</b>

Результаты решения комиссии могут определяться оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценивание по каждому компоненту экзамена:**

55 – 70 баллов – «удовлетворительно»;

71 – 85 баллов – «хорошо»;

86 – 100 баллов – «отлично».

**Итоговая оценка:**

165 – 210 баллов – «удовлетворительно»;

213 – 255 баллов – «хорошо»;

258 – 300 баллов – «отлично».

**7.2.1 Критерии оценки тестирования по модулю «Педагогика и психология»**

**Тестирование**

Содержание теста основано на содержании рабочих программ по дисциплинам модуля «Педагогика и психология» и программы КЭГ.

Длина теста – 26 заданий.

Первая часть: тест однородный. Максимальный балл за каждое задание – 1 балл. Весовой коэффициент равен 2. Максимальный балл за тест составляет 52 балла

Уровни	Границы оценки в баллах	Процент выполнения всех заданий
Оптимальный	<b>44 - 52</b>	Не менее 85%
Допустимый	<b>36 - 43</b>	Не менее 70%
Критический	<b>29 - 35</b>	Не менее 55%
Недопустимый	<b>Меньше 29</b>	Менее 55%

### 7.2.2. Критерии оценивания кейса (контекстной задачи) по модулю «Педагогика и психология»

К решению кейса (контекстной задачи) предъявляются следующие требования:

- обоснованность аргументов и итоговых выводов на научно обоснованных фактах;
- выделение противоречий в рассматриваемых позициях;
- раскрытие и обоснование каждой из представленных точек зрения;
- четкая формулировка собственных выводов;
- описание возможных перспектив развития ситуации.

Выполнение кейса

Вторая часть испытания содержит 2 кейс-задания. Максимальный балл за каждый кейс - 6 баллов (два задания в каждом кейсе, каждое задание по 3 балла). Весовой коэффициент равен 4. Максимальный балл за все кейс-задания составляет 48 баллов ( $12 \times 4 = 48$ ).

*Оценка производится на основании следующих критериев:*

Уровни	Границы оценки в баллах	Процент выполнения всех заданий
Оптимальный	<b>41 - 48</b>	Не менее 85%
Допустимый	<b>34 - 40</b>	Не менее 70%
Критический	<b>26 - 33</b>	Не менее 55%
Недопустимый	<b>Меньше 26</b>	Менее 55%

### 7.3. Критерии оценивания защиты курсового проекта

**Курсовой (учебный) проект** – это авторский текст, отражающий аргументированную позицию по проблеме, изложение основного содержания какого-либо вопроса на основе анализа, обобщения, систематизации нескольких информационных источников. Новизна подразумевает новое изложение, систематизацию материала, авторскую позицию при сопоставлении разных точек зрения, изложение основного содержания какого-либо вопроса на основе анализа, обобщения, систематизации нескольких информационных источников.

Курсовой проект может представлять собой совместную познавательную, творческую деятельность небольшой группы обучающихся (2- 3 человека). В этом случае курсовой проект предполагает наличие общей цели, согласованность методов и способов деятельности, направлен на достижение общего результата по решению проблемы, значимой для участников проекта, работодателей и заказчиков.

В проекте должны быть выделены следующие структурные компоненты:

- 1) Титульный лист.
- 2) План работы над проектом.
- 3) Введение, в котором приводится обоснование актуальности проекта, формулируются цели и задачи.
- 4) Текстовое изложение материала представляется в соответствии с блоками решаемых задач. В текстовом материале каждого блока необходимо указать ссылки на используемые источники, в том числе и на учреждения, в которых собиралась необходимая информация. В выводах по каждому блоку желательно высказать авторскую позицию и привести комментарии по исследуемой проблеме.

- 5) Заключение.
- 6) Список используемой литературы.

К выполнению курсового проекта предъявляются следующие требования:

1. Содержание работы должно соответствовать теме и ее плану.
2. Текст работы должен отражать авторскую позицию по проблеме.
3. При подготовке проекта должно быть использовано не менее 15-20 источников (желательно, разных видов, в том числе Интернет-ресурс).
4. Текст работы необходимо излагать лаконичным научным языком.
5. При первом применении новых терминов необходимо объяснение их значений.
6. Работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями ГОСТ.

*Оценка производится на основании следующих критериев.*

#### **Критерии оценивания**

<b>Алгоритм оценивания</b>	<b>Оценка Минимум - максимум</b>
1. Владение методологическим аппаратом проектной деятельности:	<b>5-10</b>
- обоснование актуальности поставленной проблемы	
- корректность формулировки целей и задач проекта	
- обоснование теоретической и/или практической значимости результатов исследования	
2. Качество содержания проектной работы:*	<b>30-50</b>
- проведен анализ и дана оценка выявленной проблемы	
- обоснованы основные этапы выполнения проекта	
- представлена модель проекта: четко выделены компоненты, иерархия,	



управление, структура	
-выводы и результаты работы соответствуют поставленным целям, доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике. (Результаты проектной работы представлены как проработка теоретических вопросов в определенной научной области)	
- наличие перспективы развития темы проекта	
- оригинальность, неповторимость проекта,	
3. Качество представления проекта (презентации, раздаточный материал, фото-видео-отчетность):	<b>5-10</b>
- соответствие содержания презентации теме и содержанию проекта	
- выделение в содержании презентации блоков решаемых в проекте задач	
- представление модели, отражающей логику выполнения проекта	
- лаконичность и максимальная информативность текста на слайде	
- творческий подход к созданию презентации	
4. Рефлексивно-коммуникативные компетенции (в процессе защиты):	<b>15-30</b>
- демонстрация личностной позиции и собственного отношения к проблематике, к выполненному проекту (ценностно-эмоциональное погружение в тему)	
- оценка собственной деятельности (личного вклада), критичность	
- четкое, последовательное и логичное изложение, свободное владение материалом (содержанием)	
- обоснование основных положений проекта и достигнутых результатов	
- умение вести диалог и давать комментарии в ходе ответов на вопросы	
<b>ИТОГО:</b>	<b>55-100</b>

\*Возможно дополнение и изменение выделенных индикаторов по каждому из четырех выделенных критериев

*Оценка проекта в баллах:*

<b>Уровни</b>	<b>Границы оценки в баллах</b>	<b>Процент выполнения всех заданий</b>
Оптимальный	<b>85 - 100</b>	Не менее 85%
Допустимый	<b>84 - 70</b>	Не менее 70%
Критический	<b>55 - 69</b>	Не менее 55%
Недопустимый	<b>Меньше 55</b>	Менее 55%

## **8. Перечень литературы для подготовки к государственному экзамену**

### **8.1. Основная литература**

1. Бордовская Н.В. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов: Допущено учебно-методическим объединением вузов России /Бордовская Н.В., Реан А.А.. – СПб: Питер, 2013. – 299 с.
2. Введение в литературоведение/ Под редакцией Л.В.Чернец. – М., 2012.
3. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: учеб.пособие. – М.: Флинта, 2016.
4. Педагогика: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений педагогических специальностей и направлений /Под редакцией Л.В.Загрековой, В.В.Николиной. – Н.Новгород: НГПУ, 2014. – 232 с.
5. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов: Допущено Министерством образования Российской Федерации /Под ред. Крившенко. – М.: Проспект, 2012. – 432 с.
6. Розенталь Д.Э. Русский язык, Орфография и пунктуация. – М., 2014. – 288 с.
7. Хализев В.Е. Теория литературы. – М.: Академия, 2013.
8. Маклаков А.Г. Общая психология. Учеб. пособие для студентов вузов и слушателей курсов психол. дисциплин: Рек. Учеб.-метод. советом по базовому психол. образованию, Санкт-Петербург: Питер 2014.-583с.
9. Педагогическая психология: учеб. для акад. бакалавриата: Рек.УМО высш.образования: В 2 ч. Ч.1 / Савенков Александр Ильич. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 317 с.
10. Психология: учебник для студентов вузов: допущено М-вом образования и науки РФ/ Под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. - М.:Юрайт, 2013. - 530 с.
11. Психология развития и возрастная психология: учеб.и практикум для прикл.бакалавриата: учеб.для студентов вузов, обуч-ся по гуманит.напр.и спец.: Рек.УМО высш.образования / Под общ.ред. Л.А. Головей. - Москва : Юрайт, 2016.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Акулова О.В и др. Компетентностная модель современного педагога: учеб.-метод. Пособие. – СПб., 2007.
2. Александр Веселовский: Актуальные аспекты наследия. Исследования и материалы / РАН; Ин-т рус.лит.(Пушкинский Дом);[редкол.В.Е.Багно и др.]. - Санкт-Петербург : Наука, 2011.
3. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. – М.: Академия, 2004.
4. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 2008.
5. Бахтин М. М. Собрание сочинений: [В 7 т.]. Т.3: Теория романа (1930–1961 гг.)/ М. М. Бахтин; Ин-т мировой лит.им. А. М. Горького. — М.: Языки славянских культур, 2012. –880 с.
6. Батюта М.Б., Князева Т.Н. Возрастная психология.- М.: Логос, 2012. -304 с.
7. Белинский В. Г. Избранное/ В. Г. Белинский; Сост., авт. вступ. ст, коммент. Е. Ю. Тихонова. — М.: РОССПЭН, 2010. –712 с. — (Б-ка отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века). –711 с.
8. Богачев Ю.П. Русский язык с основами языкознания. М., 2006.
9. Борытко Н.М. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов: Рекомендовано учебно-методическим объединением вузов России. М.: Академия, 2007. – 492 с.

10. Бухвалов, В. А. Педагогическая экспертиза школы : пособие для методистов, завучей и директоров школ / В. А. Бухвалов, Я. Г. Плинер. - М. : Педагогический поиск, 2000. – 160 с.
11. В.Г.Белинский: pro et contra. Личность и творчество В.Г.Белинского в русской мысли (1848-2011) :Антология / [сост., вступ.ст., коммент.А.А.Ермичева]. - Санкт-Петербург : Изд-во Рус.христ.гуманит.академии, 2011
12. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
13. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учеб.для бакалавров:рек.М-вом образования и науки РФ / В. П. Мещеряков [и др.] ; Под общ.ред.В.П.Мещерякова. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Москва : Юрайт, 2012.
14. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов: рекомендовано учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования /Под ред. А.С. Роботовой. – М.: Академия, 2007. – 219 с.
15. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия для студентов высш. пед. Учеб. Заведений/ Сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. -5-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2008. –368 с.
16. Вопросы древней истории, филологии, искусства и материальной культуры: Scripta antiqua:Альманах. Т.1/ РАН;Междунар. ин-т античного мира им. Г. М. Бонгард-Левина;[гл.ред.М.Д.Бухарин]. — М.:Собрание, 2011. — 504 с.
17. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие / под общей редакцией В.А.Сластенина, И.А.Колесниковой.- 3-е издание.- М.: Академия, 2008
18. Галанов, А. С. Как пройти аттестацию : советы психолога учителю / А.С.Галанов. - М. : Издательство Института Психотерапии, 2011. - 149 с.
19. Головин Б.Н. Введение в языкознание (любое издание).
20. Данилюк А.М., Кондаков В.А., Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
21. Загвязинский В.И. Общая педагогика: учебное пособие для студентов вузов России / Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. – М.: Высшая школа, 2008. – 391 с.
22. Закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2013.
23. Захарова В. Импрессионизм в русской прозе Серебряного века. Монография. Н.Новгород: НГПУ, 2012.
24. Зенков Г.С., Сапожникова И.А. Введение в языкознание // [http://www.classes.ru/grammar/112.Zenkov\\_Vvedenie\\_v\\_yazikoznanie/html/64.html](http://www.classes.ru/grammar/112.Zenkov_Vvedenie_v_yazikoznanie/html/64.html)
25. Зубов, Н. Как руководить педагогами : пособие для руководителей образовательных учреждений / Н. Зубов. - 2-е изд. , испр. , доп. - М. : АРКТИ, 2013. - 139 с.
26. Конаржевский, Ю. А. Менеджмент и внутришкольное управление / Ю. А. Конаржевский. - М. : Педагогический поиск, 2010. - 222 с.
27. Крулехт, М. В. Экспертные оценки в образовании : учебное пособие для вузов / М. В. Крулехт, И. В. Тельнюк. - М. : Академия, 2002. – 110 с.
28. Крючков С.Е. Упражнения по русскому языку. Синтаксис. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 287с.
29. Лебедева О.В. Общая психология: эмоционально-волевая сфера и психические состояния человека. Курс лекций. НГПУ.-2012.-32с.
30. Лизинский, В. М. О методической работе в школе / В. М. Лизинский. - М. : Педагогический поиск, 2002. - 160 с.
31. Майерс Д. Социальная психология: [пер.с англ.]/ Д. Майерс. -7-е изд. — СПб.: Питер, 2011.
32. Марцинковская Т. Д. Общая психология: учеб. пособ. для студентов вузов: рек. УМО по спец. пед. образования/ Т. Д. Марцинковская. — М.: Академия, 2010. –382 с.

33. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: Учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Н.В.Матяш.- М.: Академия, 2011.- 144 с.
34. Немченко В.Н. Введение в языкознание. М., 2008.
35. Норман Б.Ю. Основы языкознания: Вводный курс. – М.: Флинта: Наука, 2004.
36. Осмоловская И.М. Словесные методы обучения: Учеб. пособие для студентов вузов, обуч-ся по пед. спец. / И.М.Осмоловская.- М.: Академия, 2008.- 171 с.
37. Павлов С.Г. Происхождение языка в контексте современного научного знания. Учебно-методическое пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2008.
38. Павлов С.Г. Происхождение языка как научная, мировоззренческая и методологическая проблема // Инновационные ресурсы развития российского образования на современном этапе его модернизации: Материалы Международной научно-практической конференции / под общей редакцией В.А. Глуздова, Л.В. Загрековой, В.В. Николиной. – Н. Новгород: НГПУ, 2010.
39. Павлов С.Г. Теоретические и прикладные проблемы номинации в курсе «Теория языка»: Учебно-методическое пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2010.
40. Павлов С.Г., Бudaraгина Е.И. Теория языка. Функции языка: Учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов. – Н. Новгород: НГПУ, 2009.
41. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учеб. пособие для студентов вузов: рек. УМО по напр. пед. образования /А.Н.Панфилова.- М.: Академия, 2009.- 192 с.
42. Педагогические технологии: Учеб. пособие для студентов пед. спец. / М.В. Буланова-Топоркова, А.В.Духавнева, В.С.Кукушин, Г.В.Сучков; Под общ. ред. В.С.Кукушина.- 4-е изд., перераб. и доп.- М.; Р н/Д: МарТ, 2010.- 333 с.
43. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов вузов: Рек. УМО по спец. пед. образования / Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина.- 2-е изд., стереотип.- М.: Академия, 2008.- 365 с.-(Высшее профессиональное образование)
44. Реформатский А.А. Введение в языковедение: Учеб.для студентов филол. спец. Выс. Уч. завед. М., 2007.
45. Рождественский Ю.В. Введение в языкознание: учеб.пособие для студентов вузов. М., 2005.
46. Русский орфографический словарь/ Отв. ред. О. Е. Иванова, В. В. 3.Лопатин – 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2004.
47. Семенова Т.И. Русский язык и культура речи: Практикум. – Н.Новгород: НГПУ, 2006. – 86с.
48. Скок, Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: учебное пособие / Г. Б. Скок. - 2-е изд. - М. : Педагогическое общество России, 2000. – 101 с.
49. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, шк. педагогов и вуз. Преподавателей: Рек. Науч.-метод. советом М-ва образования и науки по психологии и педагогике / Под ред. Н.В.Бордовской.- М.: КноРус, 2010.- 232 с.
50. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности: Учебник/ О.В. Сосновская. - М.: Академия, 2011.
51. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности: учеб.для студентов вузов: рек.УМО по спец.пед.образования/ О.В. Сосновская. - М.: Академия, 2008. -109 с.
52. Судьба жанра в литературном процессе: сб. науч. тр. Вып.3/ Иркут. гос. ун-т; [отв.ред.С.А.Ташлыков]. — Иркутск: Изд-во Иркут.гос. ун-та, 2010. –232 с.

53. Теория литературных жанров: Учеб.пособие для студентов учреждений высш. проф. образования/ М. Н. Дарвин, Д. М. Магомедова, Н. Д. Тamarченко, В. И. Тюпа. - М.: Академия, 2011. –256 с.
54. Томашевский Б.В. Избранные работы о стихе: учеб.пособие для студентов филол.фак.вузов/ Б.В.Томашевский. - М., СПб.:Академия, 2008.- 443 с.
55. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студентов вузов: рек.УМО по классич. университет.образованию/ В.И. Тюпа. -3-е изд.. стереотип. - М.: Академия, 2008. -332 с.
56. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. / РАН, РАО; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова – М.Просвещение, 2011. – 79с.
57. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – М.:Просвещение, 2011.- 33с.
58. Хализев, В.Е. Теория литературы [Текст] : учеб.для студентов учреждений высш.проф.образования,обуч-ся по напр.подгот.032700 -Филология / Хализев Валентин Евгеньевич. - 6-е изд.,испр. - Москва : Академия, 2013.
59. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику. – М.: Академия, 2005.

### 8.3.Интернет-источники

<a href="http://bookz.com.ua">http://bookz.com.ua</a>	Учебная литература
<a href="http://bookz.ru/">http://bookz.ru/</a>	Электронная библиотека
<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://infofolio.asf.ru">http://infofolio.asf.ru</a>	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
<a href="http://legendy.claw.ru/">http://legendy.claw.ru/</a>	Мифы и легенды народов мира
<a href="http://lib.ru/">http://lib.ru/</a>	Библиотека Максима Мошкова
<a href="http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0">http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0</a>	Студенческая библиотека
<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a>	Журнальный зал
<a href="http://orel.rsl.ru/">http://orel.rsl.ru/</a>	Открытая русская электронная библиотека
<a href="http://promo.net/pg/">http://promo.net/pg/</a>	Project Gutenberg - электронная библиотека, книги на многих языках мира
<a href="http://sci-lib.com">http://sci-lib.com</a>	Большая научная библиотека
<a href="http://slovarozhegova.ru/">http://slovarozhegova.ru/</a>	Словарь Ожегова онлайн
<a href="http://www.emory.edu/INTELNET /virt_bibl.html">http://www.emory.edu/INTELNET /virt_bibl.html</a>	Библиотека М.Н.Эпштейна
<a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a>	Фундаментальная библиотека
<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>	Справочно-информационный портал по русскому языку
<a href="http://www.greylib.align.ru">http://www.greylib.align.ru</a>	Книги на иностранных языках
<a href="http://www.litportal.ru/">http://www.litportal.ru/</a>	Литературный сетевой ресурс
<a href="http://www.neva.ru">http://www.neva.ru</a>	Библиотека Академии наук
<a href="http://www.nounb.sci-nnov.ru">http://www.nounb.sci-nnov.ru</a>	Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека
<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>	Российская государственная библиотека

<a href="http://www.slovopedia.com/">http://www.slovopedia.com/</a>	Электронные толковые словари
<a href="http://www.vehi.net">http://www.vehi.net</a>	«Вехи» - библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы
<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>	Портал Института русского языка им. акад. В.В.Виноградова
<a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>	Русский филологический портал